bâtir
JOURNAL DE LA CONSTRUCTION DE LA SUISSE ROMANDE

OPINION – 9 FÉVRIER
Jan Atteslander economiesuisse

CHANTIER AQUATIS
La cité de l'eau émerge

HÔTEL CHETZERON, CRANS-MONTANA

Dialogue minéral 2

HÔTEL CHETZERON, CRANS-MONTANA

Métamorphose au sommet

L'ancienne gare de télécabine de Chetzeron, au-dessus de Crans-Montana, a été réinventée pour devenir un hôtel chic tout habillé de pierre.

Né en 2004, le rêve de transformer le restaurant et la gare de télécabine de Chetzeron, aura connu, en dix ans, nombre de rebondissements. Grâce à la volonté sans faille des acteurs de ce projet et en particulier des maîtres d'ouvrage, cette mutation surprenante aura finalement été possible. Conserver la volumétrie de l'ensemble de la construction, ses caractéristiques, et l'habiller de pierres auront été les fils conducteurs de cette entreprise réalisée en plusieurs étapes. Pour cet édifice situé hors zone constructible, l'obtention des permis de construire aura pris du temps.

Transformation par étapes

Après une première phase de travaux, le restaurant, aux murs roses à l'origine, a pu être inauguré en 2009. Le reste de la transformation du bâtiment en un hôtel comprenant 16 chambres, une réception et un lobby dans l'ancienne arrivée des télécabines, un espace bien-être et une salle de conférences aura duré de 2012 à 2014. En décembre, l'ensemble, avec un bassin extérieur et sa vue imprenable sur les montagnes, a été inauguré.

Pour un chantier perché à 2112 m d'altitude, la météo a été un phénomène important à gérer. «Nous avons travaillé par étapes. Le bâtiment a été étanché rapidement. Cela a permis de travailler à l'intérieur en hiver», explique Ludovic Stoppa, directeur et administrateur chez SD Construction à Lausanne. A la saison froide, les ouvriers ont été acheminés en dameuse ou sont venus à ski. «Dans ces conditions, notre plus grand défi aura été la gestion du temps», souligne Stefano Bracaccini, chef de projet dans la même entreprise.

Mais, avant d'en arriver à la construction, Ambroise Bonvin, architecte associé chez Actescollectifs Architectes, a dû soulever des montagnes. «De nombreuses personnes ont été impliquées dans ce projet», temporise ▸

L'ouverture de l'ancienne gare a été fermée avec du vitrage offrant une vue vertigineuse sur les sommets.

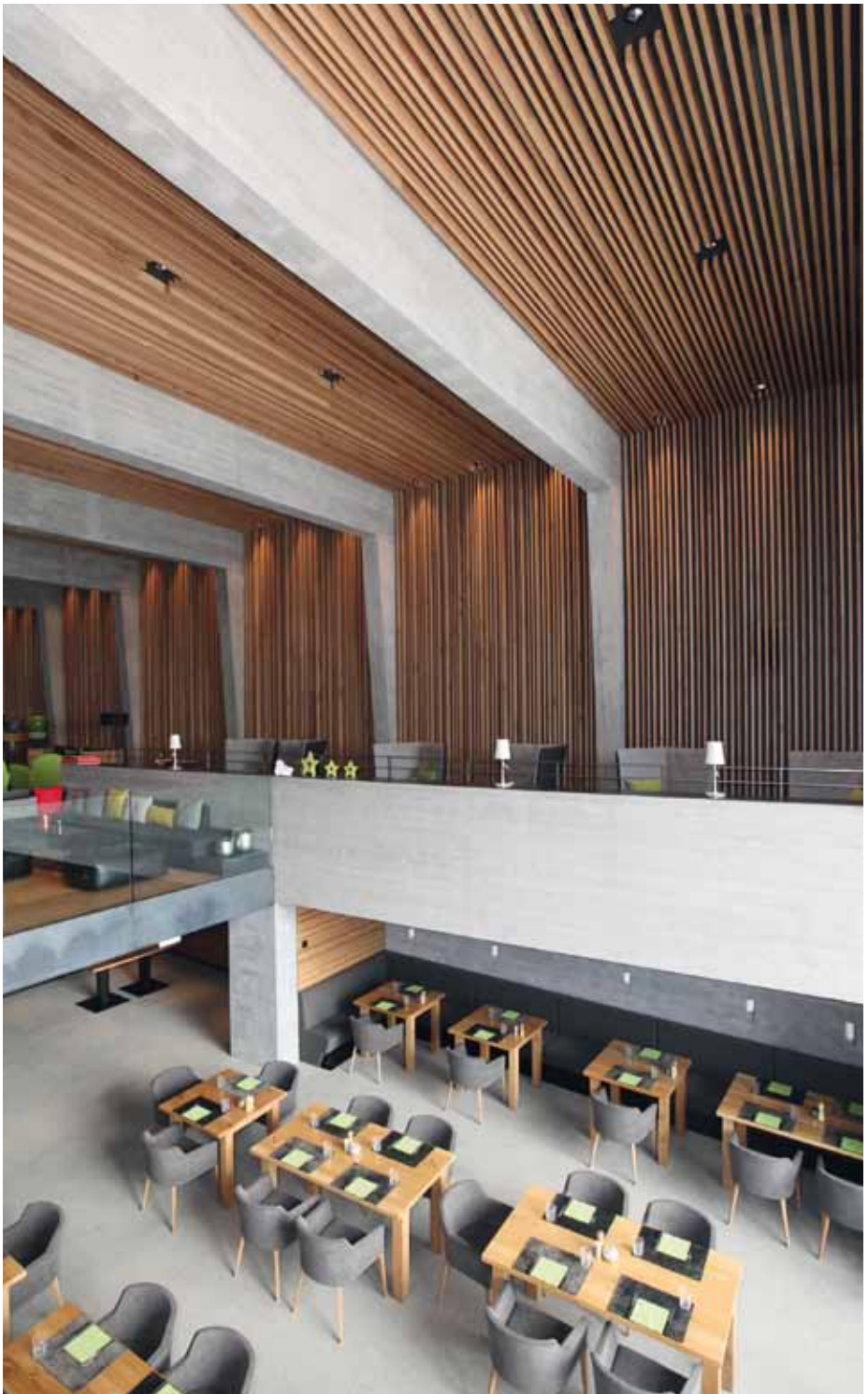
l'architecte. Si, dans le principe, l'hôtel Chetzeron est doté «d'une architecture peu démonstrative, sans clinquant, avec des espaces simples», selon Ambroise Bonvin, sa réalisation a néanmoins rencontré un certain nombre de difficultés.

Travail colossal

La première embûche a été de trouver les pierres qui allaient habiller le bâtiment. «Avec le maître d'ouvrage, nous avons cherché pendant plusieurs mois», se souvient l'architecte. Jusqu'à ce qu'une entreprise de maçonnerie, ayant répondu à leur soumission, propose d'aller les prendre directement dans la montagne, là ou d'autres les avaient abandonnées. «Etant donné que les pierres provenaient d'excavations réalisées pour les remontées mécaniques, nous avons été autorisés à les ramasser, une opération béné-

Les pierres de façade sont celles des excavations anciennes de remontées mécaniques. Elles ont été recupérées, retaillées et posées sur une enveloppe en béton. Ce qui fut la gare des télécabines abrite aujourd'hui le lobby et la salle du petit déjeuner.

fique pour l'alpage voisin.» Les pierres ont ensuite été taillées, posées et jointoyées discrètement. Un travail de titan puisque, au total, c'est près de 1400 m^2 de murs qui auront ainsi été montés dans des conditions climatiques souvent difficiles. Sous la pierre se cache une paroi en béton recouverte de 25 cm d'isolation, du Foamglas. «Cette isolation en verre cellulaire étanche résout les problèmes de ponts de froid et surtout le transfert d'humidité.»
Afin de garder l'esprit du lieu, l'ouverture de l'ancienne gare a été fermée avec un vitrage. «C'est l'idée maîtresse du projet. De l'intérieur comme de l'extérieur du bâtiment, on reconnaît la structure», ajoute Stefano Bracaccini. Pour cette paroi, l'architecte s'est inspiré du cube en verre de l'Apple Store de New York. «Nous avions de fortes réticences à travailler un système de poteaux/traverses», explique Ambroise Bonvin.
Avec le revêtement en pierres et les vitrages affleurés à la façade, le bâtiment a une apparence froide et robuste: son expression rappelle celle d'une cabane du Club alpin, un choix architectural assumé. Cette relative austérité est compensée par un intérieur moderne et chaleureux.



Volume et ouverture

Le volume de la gare a été préservé ainsi que son ancienne structure porteuse. Les arches en béton ont été conservées et nettoyées. Entre chacune d'elles, les architectes ont installé un remplissage de lames en chêne. Ce système permet de réchauffer l'ensemble tout en apportant une excellente acoustique. Cette zone a aussi été excavée pour créer un espace pour les petits déjeuners, alors que la réception se situe au niveau de l'ancienne ▸

1.

2.

© Thomas Jantscher

3.

4.

5.

1. Passerelle.
2. Réception du lobby.
3. Restaurant et salon d'accueil.
4. Suite.
5. Salle de bains de la suite.

arrivée des cabines. Un lieu sombre et très lumineux à la fois: côté plaine, on trouve la grande baie vitrée et, côté montagne, pour pallier le contre-jour et faire entrer la lumière, une ouverture a été réalisée.

En outre, le service du feu a imposé de relier les chambres réalisées au-dessus du restaurant à cette partie du bâtiment par une passerelle menant à l'escalier de secours. «Avec cette contrainte, garder l'esprit d'ouverture et la volumétrie de la gare a représenté un véritable challenge», se rappelle l'architecte.

Certifié Minergie, ce bâtiment est irréprochable d'un point de vue énergétique: «Avec une chaudière à pellets et son stock de 100 m^3 et des panneaux solaires thermiques et photovoltaïques, l'hôtel Chetzeron peut fonctionner de manière autonome pendant plus de six mois par an. En outre, pour pallier le manque d'eau sur le site, un réservoir et une station de potabilisation de l'eau ont été créés.»

In fine, par ce chantier exceptionnel, les maîtres d'ouvrage ont rendu ce bâtiment habillé de roche et perché sur son promontoire à la minéralité de la montagne. ●

TEXTE: LUDMILA GLISOVIC
PHOTOGRAPHIES: VANINA MOREILLON

LES INTERVENANTS

LE MAÎTRE D'OUVRAGE
ERR Chetzeron SA, Crans-Montana

L'ENTREPRISE GÉNÉRALE
SD Société Générale de Construction Lausanne SA, Lausanne

LES MANDATAIRES

Architecte projet
Actescollectifs Architectes SA, Sierre

Direction des travaux
SD Société Générale de Construction Lausanne SA, Sion

Ingénieur civil
Bonvin Louis & Fils, Sierre

Ingénieur CVS BTC Sàrl, Sierre

Ingénieur électricien
Domotech Systems Sàrl, Sion

Ingénieur façade BCS SA, Neuchâtel

Ingénieur acousticien
Enerconseil SA, Sion

Ingénieur froid SSP Kälteplaner, Vevey

Ingénieur approvisionnement en eau
Cordonier & Rey SA, Sierre

Diagnostic amiante
Swiss Environment, Sion

Hydrogéologue Charly Berthod, Sierre

Géomètre Blanc & Schmid SA, Ayent

LES ENTREPRISES

Hydrodémolition
Liaudet Pial SA, Renens

Transports en hélicoptère
Eagle Helicopter SA, Sion

Démolition, terrassement, échafaudages, travaux de l'entreprise de maçonnerie et BA, pierres naturelles façades Emery-Epiney SA, Sierre

Assainissement du béton hall
Betosan SA, Lausanne

Préfabriqué béton Cbeton, Aigle

Préfabriqués métalliques
Margelisch, Chabbey & Cie SA, Uvrier/Sion

Charpente en bois et cloisons intérieures Astori Frères SA, Sion

Façade vitrée sud, secteur 2
Félix Constructions SA, Denges

Portes et fenêtres en bois
Tschopp-Zwissig SA, Sierre

Exutoires de fumée, secteur 2
Felma-Aufzugtreppen Feldmann + CO AG, Lyss

Portes de garage Gard Métal SA, Sierre

Ferblanterie étanchéité, isolation et étanchéité des façades
Sutech SA, Evionnaz

Isolation insuflée et fermetures coupe-feu Fire System SA, Savigny

Stores films Kästli & Co AG, Belp-Berne

Electricité Nanchen & Mathieu, Sierre

Panneaux photovoltaïques
Solexis, Yverdon-les-Bains;
GD Climat SA, Sion

Ventilation Valcalorie SA, Sion

Sanitaire
Marcel Bonvin & Fils SA, Corin/Sierre

Piscine et wellness
De Micheli Wellness, Ardon

Ascenseurs
Ascenseurs Menétrey SA, Romont

Deck coulissant
Moana Pool & Cover, Münchenstein

Plâtrerie-peinture, secteur 1
Bonvin Claude & Fils SA, Lens

Plâtrerie-peinture, secteurs 2-3-4
Renotec SA, Salgesch

Revêtements acoustiques
Gypsa SA, Fully

Revêtement inox piscine
Zanoni Pierre-Antoine, Crans-Montana

Serrurerie intérieure et aménagement bar Métal ID SA, Martigny

Passerelle en verre Bitz & Savoye, Sion

Menuiserie et portes en bois, secteurs 1/2-3-4
B. Cina & Fils SA, Crans-Montana

Encadrements et mobilier en bois; doublage bois, secteur 2
Michel Juillerat Ebénisterie SA, Sion

Portes coupe-feu
Delta Türsysteme SA, Lonay

Parois coulissantes fumoir
H & T Raumdesign SA, Clarens

Chapes, revêtement de sol et parois en pierre naturelle
Xavier Oberson Sàrl, Sierre

Revêtement de sol et parois en pierre naturelle Jacques Dubuis, Sion

Revêtement parquet, secteurs 1/2-3-4
Soldéco Sàrl, Granges

Plafonds suspendus Lambda SA, Sion

Fumisterie et poêlerie
Batifeu Sàrl, Collombey

Fibre optique
Electricité Sédunoise SA, Sion

Isolation des chambres froides
Smisa SA, Martigny

Installations frigorifiques
Carrier Réfrigération Suisse SA, Ecublens

Cuisine professionnelle
Gemmet Handels AG, Glis

Panneau de chantier
Barras Enseignes, Chermignon

Transport matériel
H-P Forst Frédéric Rey Sàrl, Montana

Fourniture pierre naturelle
Vicarini SA, Chalais

Nettoyage Bonvin Nettoyages, Sierre

Aménagements extérieurs
Jean Christian, Saxonne