En sept mois seulement, le siège des assurances La Genevoise a reçu un relookage complet. On a basé le remaniement architectural sur le concept innovant des architectes Gret et Hans Reinhard qui ont réalisé cet immeuble en 1971. Le résultat séduit toujours autant par son originalité, qui par ses détails rend hommage à ce qui nous est donné!

La métamorphose d'une icône architecturale



Comment arrive-t-on à donner un autre visage à un immeuble sans détruire pour autant sa tradition historique et la valeur sentimentale qu'il prend au sein de la population? C'est une tâche délicate. L'entreprise générale SD Société Générale de Construction, le bureau d'architectes CCHE et la société Ernst Schweizer AG montrent bien qu'il est toujours possible, même dans de telles conditions, de trouver une solution sans compromis: ils ont assaini le siège central des assurances La Genevoise dans le cadre d'un projet commun.

Construit au début des années 70 par le célèbre couple d'architectes bernois Gret et Hans Reinhard, l'immeuble de l'avenue Eugène Pittard à Genève est devenu une véritable icône de l'histoire de la construction. Contrairement à la pratique de jadis qui consistait à construire des bureaux en plein centre ville, l'immeuble se dresse dans la périphérie ouest de la ville, dans le parc Bertrand. Les architectes voulaient en lui donnant une situation aussi exceptionnelle créer un lien direct entre les usagers de la maison et la nature. La façade était elle aussi très spéciale: l'enveloppe du bâtiment a pris son caractère exceptionnel par une construction en Corten, une façade en acier qui par sa corrosion progressive et voulue prend peu à peu l'effet visuel désiré. Etant donné toutefois qu'avec les années la corrosion est

devenue plus forte que l'on aurait pu s'y attendre, un assainissement de l'ensemble du bâtiment était devenu pour ainsi dire indispensable.

Nouvelle interprétation réussie

Dans le cadre d'un concours architectural, SD Société Générale de Construction, Lausanne, s'est vue donner la préférence pour la réalisation des travaux par La Genevoise (représentée par la Compagnie d'assurances «Zurich»). SD s'était assurée le concours du bureau d'architectes CCHE et de la société Ernst Schweizer AG pour élaborer une proposition conjointe. Consignes: reconstruction de la façade existante ou réinterprétation. «Nous nous sommes décidés pour une nouvelle façade en nous appuyant sur l'idée initiale des architectes», explique Philippe Steiner, développeur de projets chez CCHE Architecture. La réinterprétation innovante de la façade ne se contente pas de redonner vie à cet immeuble administratif, mais améliore également les conditions de travail des quelque 500 personnes qui y travaillent par l'adjonction d'un nouveau système d'obscurcissement. Simultanément, cet immeuble a retrouvé son allure des grands jours: l'enseigne représentative est le fleuron de La Genevoise, si fière de sa longue tradition.



Objet: Siège central des Assurances La Genevoise, avenue Eugène Pittard, Genève

Construction: Façade à éléments, balcons de nettoyage

Maître d'œuvre: La Genevoise, Genève, représentée par «Zurich», compagnie d'assurances Zürich

rances, Zürich Architecte: CCHE Architecture SA, Lausanne Entreprise totale: SD Société Générale de Construction Lausanne SA, Lausanne Concepteur de façade: Emmer Pfenninger Partner AG, Münchenstein Particularités: Balcons de nettoyage avec partie basse en tôle perforée et garniture en plexiglas transparent pour la pose ultérieure d'un éclairage. Partie de l'escalier de fuite avec parement CNS et balustrade en verre. Parement fixé au bord du toit sur

le plafond du 4e étage.

Un élément - de multiples fonctions

La nouvelle façade conçue par les architectes Hannes Ehrensperger et Philippe Steiner et réalisée avec Schweizer pour la conception de détail se compose de divers éléments préfabriqués (se basant sur le système WICTEC EL, pour l'étage de l'attique WICTEC 50). Le vitrage et le profilé en aluminium constituent une même unité avec le balcon. Il contient le système de protection solaire, sert au nettoyage et représente également un élément esthétique. Il est également préparé pour recevoir ultérieurement éclairage et enseignes. L'un des principaux avantages de ce type d'élément réside dans son montage par l'extérieur. Les collaborateurs des huit locataires ont ainsi pu poursuivre leur travail durant le chantier de rénovation. En cas de problème, les éléments peuvent être remplacés individuellement sans le moindre problème. La façade par éléments permet en outre une fixation rapide. Ceci jouait un rôle important puisque l'on ne disposait que de cinq mois environ pour le démontage et le montage des quelque 4500 m² de façade suite au retard survenu dans l'octroi du permis de construire. Les éléments de façade ne sont pas les seuls produits Schweizer: l'installation de boîtes aux lettres près de l'entrée principale, les portes coupe-feu au sous-sol, le vitrage fixe A-46 à l'intérieur, la construction de l'escalier de secours et la couverture en aluminium du puits à lumière pour le sous-sol venaient également de Hedingen.

Vu de loin, le siège central de La Genevoise ressemble à une construction nouvelle par sa légèreté retrouvée. En y regardant de plus près, on découvre toutefois dans les balcons qui étaient initialement intégrés à la construction originelle et qui ont été remaniés, l'hommage solennel à l'architecture de Gret et Hans Reinhard. Le béton structuré du socle et de l'étage de l'attique a été laissé dans son état initial: on s'est contenté de le nettoyer, de l'égaliser et de le revêtir d'une lasure protectrice. «Nous avons traduit dans notre concept la conception existante dans un nouveau langage architectural», précise Philippe Steiner à propos du concept architectural: une métamorphose parfaitement réussie avec un effet avant/après particulièrement époustouflant.



Elément de balcon possédant une triple fonction: protection solaire, esthétique et nettoyage.

Une rénovation en un temps record assortie de quelques problèmes à résoudre

La Société Générale de Construction (SD) est spécialisée dans la conception et la réalisation de bâtiments privés et publics. Cette entreprise qui travaille principalement en Suisse romande était responsable en qualité d'entrepreneur global de l'assainissement du siège central de La Genevoise. Nous avons posé trois questions au chef de projet Ludovic Stoppa.



Monsieur Stoppa, quels ont été les principaux défis de cette rénovation?

Ludovic Stoppa: Pendant toute la durée du chantier, près de 500 personnes ont poursuivi leur travail à l'intérieur de l'immeuble. Ceci a exigé de notre part une planification absolument précise et détaillée et une bonne coordination avec les représentants des huit locataires. Nous avons assaini la façade de façon modulaire. Deux équipes travaillaient simultanément sur deux façades opposées. 90 ouvriers étaient à l'œuvre sur près de sept chantiers se-

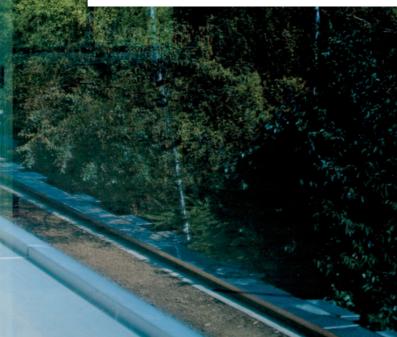
condaires. Le second grand défi a été la durée particulièrement courte du chantier puisque nous avons obtenu le permis de construire avec deux mois de retard.

Quelles conséquences a eu pour vous le retard du permis de construire?

L.S.: Nous devions à tout prix respecter la date finale de fin décembre 2004 pour tous les travaux. Le 16 avril, nous avons dû prendre une décision «On y va ou non». Après entente avec Schweizer et CCHE Architecture, nous avons décidé de commencer les travaux préliminaires avant que le permis de construire ne nous soit accordé – en assumant nous-mêmes le risque financier. Ce n'est qu'ainsi qu'il a été possible de commencer les travaux sur site quatre jours après avoir obtenu le permis de construire et de les terminer dans les délais impartis.

Comment en êtes-vous arrivés à une collaboration avec Schweizer?

L.S.: Nous avions déjà collaboré avec Schweizer dans divers projets antérieurs et plus récemment sur le chantier de la clinique ophtalmologique de Lausanne. Etant donné les bonnes expériences que nous avions réalisées en équipe avec CCHE et Schweizer, tout était clair: nous retravaillons avec des partenaires qui ont fait leurs preuves.





Hannes Ehrensperger



Philippe Steiner

Le bureau lausannois CCHE marque le paysage architectural de Suisse occidentale

Quiconque circule dans Lausanne ou longe le lac Léman tombe tôt ou tard sur un bâtiment des architectes locaux CCHE. Ce bureau est l'un des plus grands de Lausanne. Les quatre partenaires Catella, Hauenstein, Ehrensperger et Cennini emploient 54 collaboratrices et collaborateurs dont 22 architectes et 19 chefs de chantiers. Les derniers proiets de ce bureau renommé concernent la Clinique ophtalmologique de Lausanne avec sa façade transparente à la fois moderne et si légère ou le tout aussi intéressant Centre d'achats et de divertissement Malley Lumière. Le secteur d'activité de ce bureau créé en 1983 va des immeubles résidentiels aux bâtiments publics en passant par les grands centres d'achat, les constructions d'infrastructures, les hôtels et les complexes sportifs. Les compétences spécifiques du bureau résident dans la construction urbaine, les concours d'architecture, les transformations et rénovations, l'architecture d'intérieur et la direction de chantier.